



# DOSSIER DE PRESSE

## « MOZART, LA DANSE »,



### NOUVELLE CREATION A CAEN

- Le 30 Novembre 2008 à 17h au Grand Auditorium du Conservatoire de Caen, la compagnie vous présentera sa nouvelle création « **MOZART, LA DANSE** ». Ce spectacle rendra hommage en première partie à sa musique et la deuxième sera consacrée à une pièce chorégraphique (et « théâtrale ») sur sa vie. En effet, en direct Wolfgang Amadeus Mozart vous racontera sa vie, illustrée par les danseurs de la compagnie qui traduiront en danse et en musique les propos de ce Mozart 2008.

**« SA MUSIQUE EST PURE SOLUBILITE DANS NOS AMES, MAIS DANS NOS SENS AUSSI D'ABORD, INDISCERNABLEMENT SENSIBLE (ET MEME SENSUELLE) ET SPIRITUELLE » (André Tubeuf)**

*Cette soirée sera composée de trois ballets*

#### **1) KV 466**

Ce ballet, sans thèmes, rend hommage au Concertos 20 pour piano et orchestre (l'un des plus remarquables d'après les professionnels). Il met en avant la technique pure de la danse classique et ces trois mouvements représentent trois écoles et styles de danse « classique » (Française pour le 1<sup>er</sup> mouvement, américain le second et russe le 3<sup>ème</sup>).

Le premier mouvement a été créé en 2006 et fut dansé à Caen, Deauville, Arcachon et Chypres.

#### **2) DANSES ET MUSIQUES DE CHAMBRE**

Cette pièce chorégraphique, plus intimiste, met en avant toutes les formes musicales ou Mozart excella. Quatuor pour corde, Aria, Canon... avec un vocabulaire plus épuré et plus contemporain. Une exultation du corps et de la musique au service de l'esthétisme profond et de l'intimité si sensible et si spirituelle de Mozart

#### **3) AIME DES DIEUX**

Une pièce mélangeant sens théâtre et danse que Mozart maîtrisait parfaitement. Durant 30 minutes Mozart vous racontera sa vie, son parcours, ses amours et ses œuvres que les danseurs de la compagnie vous danseront pour illustrer la vie d'un homme hors norme. Entre rires et larmes, musiques connues et inconnues, moments graves et plus légers, Mozart vous entrainera dans le tourbillon de son génie

**CHOREGRAPHIE : FRANCOIS MAUDUIT**

***NB : EN OUVERTURE DE CE SPECTACLE ET A L'OCCASION DU PREMIERE ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE MAURICE BEJART (22/11/07), LA COMPAGNIE PRESENTERA UN HOMMAGE INTITULE « MADAME FLAUBERT »...***

Places à 18 et 15 Euros (pour les moins de 14 ans) / Rés : 02 31 38 92 06 / ou sur [www.francoismauduit.fr](http://www.francoismauduit.fr)

*LA COMPAGNIE A L'EXTERIEUR....*

**LA C.C.F.M. MONTE A LA CAPITALE**

- *Le 25 Novembre 2008, la compagnie fera sa toute première représentation à Paris, au Vingtième théâtre avec la création de septembre 2007 : « le coma des mortels ». Après l'avoir dansé à Caen (Grand Auditorium, Centre des congrès, Eglise Saint Nicolas), et avant de le danser en Picardie et en Gironde, la compagnie aura la chance de pouvoir le présenter dans la capitale dans la prestigieuse saison de ce théâtre du vingtième arrondissement. Rés : 01 43 66 01 13 ou à la FNAC*

**FAITS D'HIVER III du 1<sup>er</sup> Décembre 2008 au 24 Février 2009**

- *Du 1<sup>er</sup> au 10 décembre, la compagnie sera en résidence à Guidel afin de créer un ballet sur le « Quatuor pour la fin du temps », accompagné des quatre musiciens qui joueront en direct. Cet hommage à Olivier Messiaen sera donné à Lorient puis à Guidel.*
- *Le 13 Décembre / Orbec/ Soirée de Gala*

- *Le 21 Décembre / Luc sur Mer / « Spécial Noël »*
- *Le 10 Janvier / Champagne/ Soirée de Gala*
- *Du 14 au 18 Janvier / Avignon / Le cheval et la danse*
- *24 Janvier / Picardie / Coma des mortels*
- *30 Janvier / Chartres / Soirée de Gala*
- *8 Février / Rots / Soirée de Gala*
- *24 Février / Deauville / Terpsichore, la romantique*

## **HISTORIQUE COMPAGNIE**

Créée en 1998 par François Mauduit, la compagnie a pour buts de promouvoir la création chorégraphique et de diffuser au mieux et au plus grand nombre la danse. Au départ, elle ne comprend que six danseurs mais très vite elle s'agrandit et présente son premier spectacle « Première » au Conservatoire National de Caen. S'en suivra une dizaine de spectacles soutenus par diverses villes.



Dès 2002, la compagnie organise ses premières tournées et s'entoure de nombreux danseurs professionnels issus de diverses compagnies internationales (Béjart Ballet, European Ballet, Opéra de Florence, Théâtre de Bordeaux, Conservatoire Supérieur de Paris...), tous éprouvant le besoin de danser librement devant tout public, profane comme averti. Chaque année, la compagnie évolue, et touche un public de plus en plus nombreux et danse notamment devant 10 000 spectateurs lors d'un spectacle en Normandie en Août 2005. Lors de la tournée du mois d'Aout 2006, c'est durant quatre semaines que la compagnie se produit dans des salles comblées. C'est également lors d'un festival que la compagnie a pu se mélanger à des danseurs de l'Opéra de Paris et notamment des Etoiles.

Le répertoire très vaste (des grands ballets classiques aux créations contemporaines) permet de mettre au mieux en valeur le talent artistique des danseurs, en plus de leur technique. Venant de plusieurs pays, de compagnies différentes et formés dans les plus grandes écoles, la confrontation des styles devient alors très intéressante et permet de nourrir au mieux ces artistes et ainsi, offrir des spectacles au plus grand nombre.

Depuis septembre 2006, la compagnie est devenue permanente, ouvrant sa saison avec le festival « Cadence » d'Arcachon puis avec le « Gala d'ouverture » à la ville de Caen le 15 octobre, s'agrandissant avec l'arrivée de nouveaux danseurs professionnels, elle sillonnera la France et ira au delà de ses frontières, avec des créations qui nous espérons touchera encore plus le public. Depuis 2006, la compagnie aura fait plus de 170 spectacles en France et en Europe (Chypre et Espagne) avec plus de cinq programmes différents présentés. Les chorégraphies principalement créées par François Mauduit se sont également mélangées à des reprises du répertoire internationale avec des ballets de Maurice Béjart, Marius Petipa, Auguste Bournonville, Jania Batista... mais également des créations pour les onze danseurs de la compagnie par des jeunes chorégraphes contemporains comme Marc-Emmanuel Zanoli, Alexandre Bourdat et Loïc Perrelat....



## **LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LE CONSEIL GENERAL CALVADOS, LE CREDIT AGRICOLE ET EDIFIDES**

### **DANSEURS COMPAGNIE**

Claire Brunel, Julie Caillou, Sophie Collas,  
Aurélia Lefaucheux, Laetitia Lescat,  
Géraldine Lucas, François Mauduit,  
Jean Baptiste Reich, Sophie Rénier  
Chloé Toubalem, Sophie Villisich  
Tous issus des plus grandes compagnies  
internationales comme le ballet de Maurice  
Béjart, Marie Claude Pietragalla, European Ballet  
London, Conservatoire Supérieur de Paris...



**COMPAGNIE CHOREGRAPHIQUE FRANCOIS MAUDUIT**

**9, PLACE DE LA RESISTANCE**

**14000 CAEN**

**02 31 38 92 06 / 06 81 61 02 87**

**[www.francoismauduit.fr](http://www.francoismauduit.fr)**

**[francoismauduit@hotmail.com](mailto:francoismauduit@hotmail.com)**