



DOSSIER DE PRESSE

« ENVOL MUSICAL »



ENVOL MUSICAL

A l'occasion d'une soirée, la compagnie vous propose une série d'extraits de son répertoire depuis la création de la compagnie permanente (septembre 2006). Un mélange de pas de deux, d'ensembles, de répertoire classique, de créations contemporaines. Une occasion unique de (re)découvrir les danseurs de la compagnie mais également l'étendu de sa technique et de sa volonté de montrer la Danse. Autant de styles chorégraphiques que musicaux qui feront de ce programme, une vitrine pleine d'émotion aussi riches et variées que la compagnie construit « pas à pas » depuis deux ans.

HISTORIQUE COMPAGNIE

Créée en 1998 par François Mauduit, la compagnie a pour buts de promouvoir la création chorégraphique et de diffuser au mieux et au plus grand nombre la danse. Au départ, elle ne comprend que six danseurs mais très vite elle s'agrandit et présente son premier spectacle « Première » au Conservatoire National de Caen. S'en suivra une dizaine de spectacles soutenus par diverses villes.



Dès 2002, la compagnie organise ses premières tournées et s'entoure de nombreux danseurs professionnels issus de diverses compagnies internationales (Béjart Ballet, European Ballet, Opéra de Florence, Théâtre de Bordeaux, Conservatoire Supérieur de Paris...), tous éprouvant le besoin de danser librement devant tout public, profane comme averti. Chaque année, la compagnie évolue, et touche un public de plus en plus nombreux et danse notamment devant 10 000 spectateurs lors d'un spectacle en Normandie en Août 2005. Lors de la tournée du mois d'Aout 2006, c'est durant quatre semaines que la compagnie se produit dans des salles comblées. C'est également lors d'un festival que la compagnie a pu se mélanger à des danseurs de l'Opéra de Paris et notamment des Etoiles.

Le répertoire très vaste (des grands ballets classiques aux créations contemporaines) permet de mettre au mieux en valeur le talent artistique des danseurs, en plus de leur technique. Venant de plusieurs pays, de compagnies différentes et formés dans les plus grandes écoles, la confrontation des styles devient alors très intéressante et permet de nourrir au mieux ces artistes et ainsi, offrir des spectacles au plus grand nombre.

Depuis septembre 2006, la compagnie est devenue permanente, ouvrant sa saison avec le festival « Cadence » d'Arcachon puis avec le « Gala d'ouverture » à la ville de Caen le 15 octobre, s'agrandissant avec l'arrivée de nouveaux danseurs professionnels, elle sillonnera la France et ira au delà de ses frontières, avec des créations qui nous espérons touchera encore plus le public. Depuis 2006, la compagnie aura fait plus de 170 spectacles en France et en Europe (Chypre et Espagne) avec plus de cinq programmes différents présentés. Les chorégraphies principalement créées par François Mauduit se sont également mélangées à des reprises du répertoire internationale avec des ballets de Maurice Béjart, Marius Petipa, Auguste Bournonville, Jania Batista... mais également des créations pour les onze danseurs de la compagnie par des jeunes chorégraphes contemporains comme Marc-Emmanuel Zanolli, Alexandre Bourdat et Loïc Perrelat...



LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LE CONSEIL GENERAL CALVADOS, LE CREDIT AGRICOLE ET EDIFIDES

DANSEURS COMPAGNIE

Claire Brunel, Julie Caillou, Sophie Collas,
Aurélia Lefaucheux, Laetitia Lescat,
Géraldine Lucas, François Mauduit,
Jean Baptiste Reich, Sophie Rénier
Chloé Toubalem, Sophie Villisech
Tous issus des plus grandes compagnies
internationales comme le ballet de Maurice
Béjart, Marie Claude Pietragalla, European Ballet
London, Conservatoire Supérieur de Paris...



COMPAGNIE CHOREGRAPHIQUE FRANCOIS MAUDUIT

9, PLACE DE LA RESISTANCE

14000 CAEN

02 31 38 92 06 / 06 81 61 02 87

www.francoismauduit.fr

francoismauduit@hotmail.com